

遇见

《向左走，向右走》主题曲

原唱: 孙燕姿
作词: 易家扬
作曲: 林一峰

Arrangement: Wong Yin Keet

Andante $\text{♩} = 90$

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is primarily in the treble clef, consisting of eighth and quarter notes with various phrasing slurs. The bass line provides a steady accompaniment with some longer note values.

The second system continues the piano accompaniment. It includes the lyrics "听见 — 冬天" (I heard — winter) written in Chinese characters. The musical notation includes a double bar line and a repeat sign in the bass line.

The third system continues the piano accompaniment. It includes the lyrics "— 的离 — 开 — 我在 某年某月 — 醒 过 — 来 我想" (— the leaving — I in some year some month — woke up — I want). The musical notation includes a double bar line and a repeat sign in the bass line.

The fourth system continues the piano accompaniment. It includes the lyrics "— 我等 — 我期 待 — 未来 却不能因 — 此 安 — 排 —" (— I wait — I expect — future but cannot because — of this arrangement —). The musical notation includes a double bar line and a repeat sign in the bass line.

33

rit.
A tempo

阴天

41

—— 傍晚 —— 车窗 —— 外 —— 未来 有一个人 —— 在等 待

48

向左 —— 向 右 —— 向 前 看 —— 爱 要 拐 几 个 弯

54

—— 才 来 我 遇 见 谁 会 有 这 样 的 对 —— 白 我 等 的 人 他 在

62

多远的未——来 我听见 风来自地铁和人——海 我排着

Adagio $\text{♩} = 85$

69

队 拿着 爱的号码——牌——

rit.

allegro

77

Andante

84

阴天——傍晚——车窗

91

—外 未来 有一个人 —在等 待 向左 — 向右

98

— 向 前 看 — 爱要 拐几个弯 — 才 来 我遇见

105

谁 会有 这样的 对 —白 我等的 人 他在 多远的 未 —来

112

我听见 风 来自 地铁 和 人 —海 rit. 我排着 队 拿着 爱的

119

号码牌
A tempo

125

我往前 飞 飞过 一片时间 ——海 我们也 曾 在爱 情里 受伤

132

——害 —— 我看着 路 梦的 入口 有点 ——窄 我遇见 你是最

rit.
A tempo

139

美丽的 意 外 —— 总有一 天 我的 迷 低 会解 ——开 ——

Adagio *Larghetto*

148